

CONFECTION D'UNE BROCHURE



Plier les feuilles dans le sens de la hauteur (pour un meilleur rendu, vous pouvez coller les pages après les avoir pliées).



Plier une nouvelle fois les feuilles, dans le sens de la largeur. (le plus petit numéro de page doit être à l'extérieur).



Assembler les différentes pages.



Maintenez le tout à l'aide d'un élastique.



Infos Pratiques

N'oubliez pas de télécharger la carte de l'itinéraire sur www.lesbaladeurs.ch

Thème

Cultures et modes de vie



Difficulté

Mollet moyen



Durée

1h-2h



Itinéraire

Lausanne Roule - Place Arlaud - Place du Nord - Montoie - Place Saint-Fraçois - Lausanne Roule

Prêts de vélos

Prêt de vélo gratuit 7j/7 de 7h30 à 21h30 contre caution de 20 CHF et présentation d'une pièce d'identité. Lausanne Roule - sous les arches du Grand-Pont.

Littératures lausannoises

Balade cyclo-littéraire



Cette balade a été conçue pour s'effectuer à vélo. En utilisant ce mode de déplacement, vous faites un geste pour votre santé et pour l'environnement. Le vélo en ville peut sembler un exercice périlleux, mais tout est question d'habitude ! Prendre sa place sur la route s'apprend, même lorsqu'il n'y a pas de piste cyclable. Cela vaut la peine de persévérer, car plus il y aura d'usagers et d'usagers, mieux ils se feront respecter et plus les aménagements se développeront !

Vélo attitude

Lausanne Roule !
vélos libres

Le projet Les Baladeurs est un projet de l'association à but non lucratif Lausanne Roule, créée en 2004. Reconnue d'utilité publique, elle met gratuitement des vélos à disposition à Lausanne, Renens (Ouest Roule) et Vevey (Vevey Roule). Ce projet est basé sur les principes du développement durable en promouvant la mobilité douce, l'intégration sociale et la santé.

Association Lausanne Roule

Remarques personnelles

1810, il a une liaison fameuse avec Germaine de Staël, l'animatrice du Cercle de Coppet, qui refusera de l'épouser, malgré ses sollicitations. Il mène également avec brio une carrière de romancier, de journaliste et une carrière politique en étant nommé député de la Sarthe en 1819, puis à Paris et Strasbourg. Auteur libéral, il développe un modèle de liberté emprunt de tradition anglo-saxonne. Dans sa théorie politique «De la liberté des anciens comparée à celle des modernes», discours prononcé en 1819 à l'Athénée royal de Paris, il oppose deux formes de libertés et deux formes de sociétés. La liberté des «Modernes», celle qu'il préconise, est fondée sur les libertés civiles et une intervention limitée à la fois de l'Etat et du citoyen. Constant soutient aussi une société qui met le commerce en avant et se montre très critique envers les campagnes de guerre. En tant que romancier, son récit «Adolphe» de 1816, qui trahit des éléments autobiographiques, fait encore l'objet actuellement de mise aux enchères impressionnantes



>> 01

Partez de la station de prêt de Lausanne Roule en empruntant la rue Centrale vers l'est. Vous entrez par la rue du Pont dans la zone piétonne sur votre gauche. Prenez la rue de la Madeleine et tournez dans la première ruelle à votre gauche pour arriver au premier arrêt : Le théâtre «Boulimie», Place Arlaud 1.

La boulimie satyrique de Lova Golovtchiner

«Boulimie» était avant tout le titre d'un spectacle de cabaret présenté par une troupe de théâtre d'étudiants universitaires lausannoises dont l'initiateur n'était autre que Lova Golovtchiner. La troupe reçoit le mandat d'animer le cabaret officiel de l'exposition nationale de 1964 et connaît ainsi un franc succès avec plus de 190 représentations. Jusqu'en 1965, la troupe tourne des spectacles dans toute la Suisse. Martine Jeanneret et Lova



C'est à l'immeuble du Cercle littéraire que se trouve une plaque commémorative expliquant qu'il s'agit bel et bien de la maison natale de Benjamin Constant. Né à Lausanne en 1767, Benjamin Constant fuira les clichés romantiques des Alpes suisses pour mener une vie de citadin actif et solitaire. Il fait ses études à l'Université de Nuremberg, puis à Edimbourg en Ecosse et partagera sa vie entre la France, la Suisse et la Grande-Bretagne. De 1794 à

Le Cercle littéraire dans la maison natale de Benjamin Constant



Puis, vous poussez votre vélo le long de l'Hôtel des Postes jusqu'au passage piétons pour vous rendre sur la Place Saint-François juste en face. Allez à l'immeuble du Cercle littéraire qui se trouve au numéro 7 de la place, vous y trouverez une plaque commémorative sur notre dernier auteur : Place Saint-François No7.

>>> 02

Golovtchiner fondent et dirigent par la suite le théâtre «Boulimie» en 1970 à la Place Arlaud, où ils produisent leurs propres pièces ou reçoivent des Français Silvant ou Francis Perrin. Lova Golovtchiner est né en 1938 à Genève et part à l'Université de Lausanne accomplir ses études de Lettres. Il fait partie des fondateurs de la troupe de théâtre universitaire à l'origine du théâtre «Boulimie». Humoriste prolix, Lova Golovtchiner n'hésite pas à se froter à la satire politique et à critiquer les actualités tant dans son théâtre que dans des émissions radiophoniques, comme l'émission «Tartine», ou télévisées, comme dans l'émission notamment du «Fonds de la corbeille». Ses innombrables sketches, pièces de théâtre humoristiques ou satiriques et livres, ne font que rendre hommage à l'appellation de son théâtre : «Boulimie».



première pièce de théâtre en résidence aux Maisons Mainou, «Soledad», produite par Espace 2 en juin 2001. Suivra la pièce «Sismen» jouée à Vevey en 2002, année où elle obtient une bourse SSA de soutien à l'écriture théâtrale, grâce à son projet «20 petits contes miracles et un épilogue». En 2004, elle écrit «Salida» avec le dramaturge Jean-Marie Piemme et gagne le Prix du magazine féminin «Profil femmes» pour sa nouvelle «RaNa». En 2005 est jouée sa pièce «Un Temps pour tout» au théâtre 2.21 à Lausanne par la compagnie Vitriol dont elle est co-fondatrice. 2006 fut certainement l'année de l'envol de Sandra Korol car sa pièce «Kilombo» est jouée au théâtre de Vidy, pendant que «Salida» est mise en scène par Françoise Courvoisier à l'Alhambra de Genève. Elle a également tourné dans un film de Laurent Nègre, «Fragile» avec Marthe Keller et vit actuellement à Lausanne.



>> 06

Revenez ensuite sur la rue de la Madeleine, montez sur la place de la Riponne et passez devant le Palais de Rumine pour emprunter la rue de l'Université. Au Rond-Point, engagez-vous sur la place du Tunnel et passez sous le tunnel. Prenez deux fois à gauche et vous arriverez au deuxième arrêt, le café-restaurant de «La Bossette» devant lequel un banc des plus convivial vous attend.

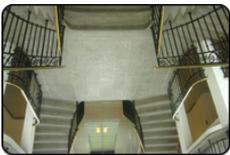


La Bossette, lieu d'inspiration d'Amélie Ardiot

Née en 1971, Amélie Ardiot obtient une maturité classique, puis un diplôme en sciences naturelles et géologie. Apparemment, rien ne la destine à l'écriture, et pourtant... Elle travaille d'abord quelques temps comme agent de voyages, puis à temps partiel jusqu'à ce jour au département fédéral de l'OFEV, l'Office Fédéral de l'Environnement, section déchets urbains et chantiers. En parallèle, elle milite pour la sauvegarde des chauve-souris



Née en 1975 à Genève d'une mère suisse et d'un père russo-argentin, Sandra Korol s'établit à Lausanne après avoir suivi un cursus hors du commun. Elle achève des études universitaires de Lettres, de Droit, de Philosophie et de Criminologie, pour ensuite aboutir une formation professionnelle d'art dramatique au Conservatoire de Lausanne dont elle sort en 1999. Elle travaille alors comme comédienne de théâtre et de cinéma, se lance dans le journalisme et commence ses premières mises en scènes théâtrales. Ayant remporté un concours d'écriture de la Société Suisse des Auteurs et de la Radio Suisse Romande, elle écrit sa



Le conservatoire de Lausanne, lieu de formation de Sandra Korol

du Conservatoire de Lausanne, votre cinquième arrêt : Place Saint-François, côté hauts du Conservatoire de Lausanne.

>>> 03

Repasssez ensuite sous le tunnel en sens inverse et continuez sur la rue principale. Arrivez au bout de la place de la Riponne, soyez vigilant, vous tournez à droite, mais les voitures sont obligées de faire un virage en «U». Indiquez donc que vous prenez la présélection de gauche. Prenez à droite à la place Bel-Air, «La Strada», se trouve un peu plus loin sur votre droite, votre troisième arrêt : Restaurant de «La Strada», rue des Terraux.

et organise des événements socio-culturels, notamment dans des centres d'animation de Lausanne. Ses nombreuses activités hétéroclites ont certainement aiguisé son sens de l'observation et son imagination, lui donnant envie à la fois de se consacrer à la lecture, comme à la bibliothèque sonore romande, et à l'écriture, avec son tout premier roman, «Kitsune», édité chez «Encre Fraîche» éditions, Genève, cet automne 2007.



voyage sur un pays totalement imaginaire, mais rédigé de façon très réaliste et concise, au point que certains lecteurs envoyèrent des courriers de questions sur ce pays à l'auteur du guide ! Les tours où Eugène passa son enfance jouxtent la maison où vécut Georges Simenon, maison décrite notamment dans son dernier roman autobiographique «La Vallée de la Jeunesse» paru en 2007 aux éditions «La Joie de Lire».



>> 05

Dès lors, vous allez suivre la ligne du bus 4 pour revenir au centre-ville. Prenez l'avenue de Cour, puis à votre gauche l'avenue du Mont-d'Or jusqu'au giratoire où vous monterez sur votre gauche l'avenue Marc Dufour. Vous passez le pont Marc Dufour, puis à gauche jusqu'à l'entrée du pont Chauderon que vous n'empruntez pas. Là, vous tournez à droite sur l'avenue Jules Gonin jusqu'à la place Saint-François. Avant l'Hôtel des Postes, vous pouvez, en poussant votre vélo, accéder aux hauts

Les arrêts déplacés de Marius Daniel Popescu

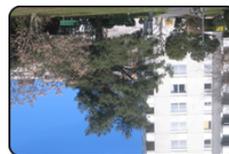


Auteur d'origine roumaine, Popescu est le premier auteur de suisse romande à se voir attribuer le Prix Robert Walser en 2008 pour son roman «La Symphonie du Loup». Popescu est né en 1963 à Craiova, ville du sud de la Roumanie. Il suit la Faculté de Sylviculture (art de la culture des arbres et arbrisseaux) et Exploitations forestières de Brasov et assiste à la fin du régime de Ceausescu. Il fonde alors un hebdomadaire, «La Réplique» et suite à une rencontre avec une Suisseuse, il quitte la Roumanie pour arriver en Suisse un certain 1er août 1990. L'écriture, d'abord dans sa langue maternelle, puis en français, l'a accompagnée dans son intégration à Lausanne où il s'établit en 1990 et travaille comme conducteur de bus TL. Cette expérience professionnelle est d'ailleurs à l'origine d'un recueil de poèmes au style très personnel «Arrêts déplacés» en 2004. Popescu a également



Eugène, une enfance dans les tours de Montoie

Les tours d'immeubles de Montoie abritent l'appartement où Eugène, écrivain d'origine roumaine, s'établit avec sa famille lorsqu'il arriva en Suisse à l'âge de six ans. Eugène Meilitz est né en 1969 à Bucarest et, arrivé en Suisse, il suit des études de lettres. Tout d'abord il est parolier pour un groupe de rock, «Sakar», puis chroniqueur au journal «Le Nouveau Quotidien». Il travaille aussi comme chroniqueur à la Radio Suisse Romande dans l'émission «La Soupe est pleine» et comme auteur de théâtre et de nouvelles. Il collabore aux travaux préparatoires de l'Expo 01 et reçoit en 1997 le Prix de la revue et de la Ville de la Chaux-de-Fonds pour son récit «Mon nom». Il publie deux recueils de nouvelles «Quinze mètres de gloire» et «L'Ouvre-boîte». Son récit «Famukalie, voyage fabuleux» aux éditions Autrement en 2003 suscita de nombreuses réactions. Il s'agissait d'un guide de



Traversez la place et le pont du Chauderon, puis prenez à droite sur l'avenue de Tivoli. Au carrefour, prenez à gauche sur l'avenue de Montoie et descendez jusqu'au giratoire devant l'entrée du cimetière de Montoie. Engagez-vous sur votre gauche dans l'avenue de Cour sur quelques mètres à peine. À droite, entre les deux tours d'immeuble et avant le magasin «Denner», vous trouverez un petit chemin qui vous mène dans un jardin entre les tours d'immeuble, c'est là que se situe votre quatrième arrêt : Arrêt de bus 4 «Montoie», jardin entre les tours d'immeuble.

>> 04

fondé en 2005 un journal littéraire inédit, «Le Persil», qu'il publie encore à ce jour. Le Prix qu'il vient de recevoir va lui permettre à la fois de traduire «La Symphonie du Loup» en plusieurs langues et de se consacrer à son deuxième ouvrage.