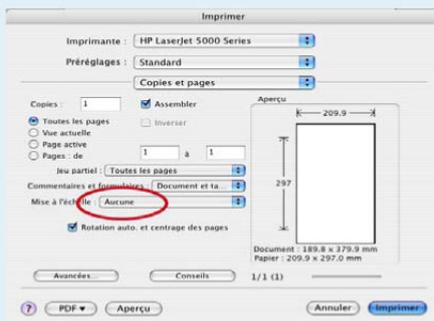
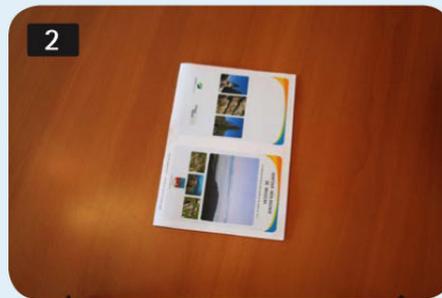


# CONFECTION D'UNE BROCHURE



1



2



Plier les feuilles dans le sens de la hauteur (pour un meilleur rendu, vous pouvez coller les pages après les avoir pliées).



Plier une nouvelle fois les feuilles, dans le sens de la largeur. (le plus petit numéro de page doit être à l'extérieur).



3



4



Assembler les différentes pages.



Maintenez le tout à l'aide d'un élastique.



[www.randonature.ch](http://www.randonature.ch)

Concept et réalisation technique

Reproduction interdite, tous droits réservés Randonature Sàrl

## Infos Pratiques

N'oubliez pas de télécharger la carte de l'itinéraire sur [www.lesbaladeurs.ch](http://www.lesbaladeurs.ch)

### Thème

Cultures et modes de vie



### Difficulté

Tous mollets



### Durée

1h-2h



### Itinéraire

Vevey Roule - Musée Jenisch - Musée suisse de l'appareil photographique - Alimentarium/Musée de l'alimentation - Le Musée historique de Vevey - Le Musée Suisse du Jeu - Vevey Roule.

### Prêts de vélos

Prêt de vélo gratuit 7j/7 de 7h30 à 21h30 contre caution de 20 CHF et présentation d'une pièce d'identité. Vevey Roule, Gare CFF, Vevey.

# Le jeu de piste des musées

A la découverte de la culture de la région



musée suisse du jeu  
schweizerisches spielmuseum  
swiss museum of games

**Veveyroule!**  
vélos libres

Remarques personnelles

Association Lausanne Roule

Le projet Les Baladeurs est un projet de l'association à but non lucratif Lausanne Roule, créée en 2004. Reconnue d'utilité publique, elle met gratuitement des vélos à disposition à Lausanne, Renens (Ouest Roule) et Vevey (Vevey Roule). Ce projet est basé sur les principes du développement durable en promouvant la mobilité douce, l'intégration sociale et la santé.

**Lausanne Roule!**  
vélos libres

Vélo attitude

Cette balade a été conçue pour s'effectuer à vélo. En utilisant ce mode de déplacement, vous faites un geste pour votre santé et pour l'environnement. Le vélo en ville peut sembler un exercice périlleux, mais tout est question d'habitude. Prendre sa place sur la route s'apprend, même lorsqu'il n'y a pas de piste cyclable. Cela vaut la peine de persévérer, car plus il y aura d'usagers et d'usagers, mieux ils se feront respecter et plus les aménagements se développeront !

## Remarques personnelles

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Règles de sécurité du cycliste urbain

- Roulez à droite, laissez environ 1m de distance au bord, quitte à faire ralentir les voitures derrière vous.
- Portez un casque.
- Empruntez les pistes cyclables lorsqu'il y en a.
- Indiquez bien vos intentions aux automobilistes.
- Roulez en file indienne sur les routes.
- Aux feux, placez-vous de façon à ce que les voitures vous voient, si possible à l'avant de la file.
- Anticipez toujours (une portière qui s'ouvre, un freinage brusque) et réduisez votre vitesse à l'approche des intersections.
- Et bien sûr, soyez le plus visible possible (phares et bandes réfléchissantes).



L'utilisation de ce guide est soumise aux conditions générales disponibles sur [www.lesbaladeurs.ch/conditions](http://www.lesbaladeurs.ch/conditions)

Château 2, rue du Château 1800  
 Vevey Tél : 021 921 07 22 E mail :  
 musee.historique@vevey.ch Web :  
 www.Museehistoriquevevey.ch Davril  
 à octobre : 11h - 17h De novembre à  
 mars : 14h - 17h Ouvert tous les  
 jours, sauf le lundi Entrée libre Musée  
 Suisse du Jeu Au château 1814 La  
 Tour-de-Pelliz T. 021 977 23 00  
 www.museedujeu.com  
 info@museedujeu.com du mardi au  
 dimanche de 11h à 17h30 ouvert les  
 lundis fêtes Prochaine exposition : Le  
 jeu discret de la bougeoisie Du 10  
 octobre 2008 au 22 février 20

## Le jeu de piste des musées

A la découverte de la culture de la région

La belle saison s'installe et avec elle son envie de profiter du soleil,  
 du paysage. Pourquoi pas découvrir la région à vélo ? Une manière  
 originale et accessible à tous. Pour cette nouvelle édition de Vevey  
 Roule, les musées vous proposent un jeu de piste.



Informations pratiques Musée  
 Jenisch Vevey Av. de la Gare 2,  
 CH-1800 Vevey Tel: ++41  
 (0)21.921.29.50  
 www.museejenisch.ch Heures  
 d'ouverture Mardi à dimanche de 11h  
 à 17h30 Ouvert les lundis fériés  
 Prochaines expositions - Balthasar  
 Burkhard, Reconnaissances  
 1969-2007 du 12 septembre 2008 au  
 11 janvier 2009 - Sous les presses de  
 Raymond Meyer du 26 septembre  
 2008 au 11 janvier 2009 Musée  
 suisse de l'appareil photographique  
 Grande Place 99 1800 Vevey Tél. 021  
 925 21 40 Email :  
 cameramuseum@vevey.ch  
 www.cameramuseum.ch Du mardi au  
 dimanche de 11h à 17h30. Ouvert les  
 lundis fériés. Exposition temporaire  
 Les photographes ; regards inversés  
 Du 12 mars au 31 août 2008  
 Alimentarium Musée de  
 l'alimentation - Fondation Nestlé  
 Quai Perdonnet 1800 Vevey Tél: 021  
 924 41 11 www.alimentarium.ch Du  
 mardi au dimanche, de 10h à 18h  
 Exposition temporaire DE LA CUISINE  
 A L'USINE Les débuts de l'industrie  
 alimentaire en Suisse Jusqu'au 4  
 janvier 2009 Musée historique de  
 Vevey Le

>> 01

En quittant la gare de Vevey, vous  
 vous dirigez côté Montreux et  
 empruntez l'avenue de la Gare  
 jusqu'au Musée Jenisch qui se trouve  
 au numéro 2.

### Musée Jenisch Vevey

Le musée doit son nom à Fanny  
 Jenisch (1801-1881), épouse d'un  
 sénateur hambourgeois, venue  
 s'établir à Vevey. A sa ville d'adoption,  
 elle lègue 200'000 francs de l'époque  
 pour l'édification d'un musée «  
 destiné à recevoir les collections  
 scientifiques et artistiques, ainsi que  
 la bibliothèque de la ville. » Construit  
 en style néo-classique, il est inauguré  
 en 1897. Le patronyme de la mécène  
 pare l'entrée du musée. Le musée  
 abrite d'importantes collections de  
 peintures des XIXe et XXe siècles,  
 signées d'artistes tels que Bocion,  
 Corot, Courbet, Hodler, Giacometti,  
 Picasso, Balthus. Quant au riche  
 fonds de dessins de maîtres

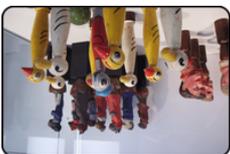


Fin

Vous voilà au terme de cette balade  
 des musées. Après une visite  
 extérieure des musées, vous êtes  
 invités à pénétrer à l'intérieur ou  
 d'autres surprises vous attendent.  
 Avez-vous bien répondu aux  
 questions ? Si c'est le cas, un bon pour  
 une entrée dans l'un des musées vous  
 sera offerte à la station de prêt de  
 Vevey Roule dans la limite des stocks  
 disponibles. Profitez bien de votre  
 visite !

<< 06

vous plonger dans une ambiance de  
 casino avec d'anciennes machines à  
 sous et des tables de jeux. Tout  
 récemment, un parcours ludique de  
 jeux en plein air a été créé. Petits et  
 grands, vous serez enthousiasmés par  
 ces jeux d'antan et oubliés de tous !  
 Question V pour le jeu de piste  
 Combien de jeux en plein air sont  
 présentés ? 4 6 8



italiens, hollandais, français et  
 suisses, et d'artistes contemporains, il  
 débouche sur la création en 2004  
 d'un Centre national de dessin, pôle  
 de compétence consacré à ce  
 médium fascinant. Créé en 1987, la  
 Fondation Oskar Kokoschka réunit le  
 plus important ensemble d'œuvres –  
 peintures, dessins et lithographies –  
 de l'artiste autrichien (1886-1980)  
 venu s'établir à Villeneuve en 1953.  
 Le Cabinet cantonal des estampes a  
 pour vocation de promouvoir l'art de  
 l'estampe, son histoire, ses  
 techniques, et abrite quelque 20'000  
 gravures artistiques du XVIIe siècle à  
 nos jours, parmi lesquelles des  
 ensembles des plus prestigieux  
 maîtres de l'estampe : Düren,  
 Rembrandt, Lorrain, Canaletto, Corot,  
 Degas, Picasso. D'importants travaux  
 attendent le musée en 2009 pour  
 ouvrir d'ici 2011 agrandi et rafraîchi.  
 Nouveaux espaces d'exposition de  
 dédiés à la présentation de  
 collections permanentes, salles  
 d'expositions temporaires  
 redistribuées, dépôts, repensés,  
 polyvalent propre aux animations  
 sont à

Morges, Nyon, Thonon et Evian, il était considéré comme une pièce maîtresse mise en place par la Savoie autour du Léman. Il surveillait le trafic commercial et militaire et servait de réduit défensif. Son acquisition en 1979 par la Commune de La Tour-de-Peilz scelle la volonté des autorités à offrir aux habitants un « centre de rencontre, de culture et de loisirs sur le thème des jeux ». Installé dans cet écrin romantique, le Musée Suisse du Jeu vous invite à la découverte de jeux de différentes origines culturelles et de tous les temps. Sa caractéristique est d'être tout simplement unique en son genre. En effet, il est le seul musée dédié à 5'000 ans d'histoire culturelle des jeux de société. Cette approche universelle invite à un voyage à travers le monde. Vous passerez de la Chine avec le Mah-Jong, au Japon avec le Go, à l'Afrique avec l'Awélé puis par le Proche-Orient, sans oublier l'Inde avec le Pachisi, ancêtre des jeux de plateau le plus connu d'Europe. Ne manquez pas la salle consacrée aux jeux de cartes et venez



Le jeu de piste des musées

l'ordre du jour. Question 1 pour le jeu de piste Sur quel modèle la frise à l'Antique qui court sur la façade du musée se base-t-elle ? a. Fanny Jenisch avait émis le désir de voir reproduits les décors néo-classiques de son service à thé anglais signé Wedgewood. b. Ce n'est rien moins qu'une réplique de la frise du Parthénon c. Il s'agit d'une frise néo-classicisante réalisée sur la base d'un croquis de Gustave Courbet établi à La Tour-de-Peilz de 1873 à sa mort en 1877.

>> 02

*Vous vous dirigez vers le lac, le Musée se trouve sur la place du Marché direction Montreux, Grande Place 99.*

### Le Musée suisse de l'appareil photographique

Le Musée suisse de l'appareil photographique retrace l'histoire de l'une des inventions capitales de



Le jeu de piste des musées



Le Château de La Tour-de-Peilz abrite depuis 1987 le Musée Suisse du Jeu. Situé au bord du lac Léman, il a été construit au XIIIe siècle par les comtes de Savoie. A l'instar de Chillon,

### Le Musée Suisse du Jeu

*Vous longez le lac jusqu'à l'extrême bout du quai jusqu'au Château et vous êtes sur la commune de La Tour-de-Peilz.*

>>> 05

quelles fêtes des Vignerons. Les témoignages de ces fêtes, du 17e siècle à nos jours, sont exposés dans un musée récemment rénové. Costumes, maquettes, drapaux, archives, photographies et films illustrent cette tradition originale de la vie veveysane. Question IV pour le jeu de piste Sculptée sur un contrefort de la façade sud du Château, une date indique la fin des travaux d'édification de la maison. De quelle date s'agit-il ?



notre civilisation, associée à ses développements les plus récents. Dépositaire de plusieurs collections importantes, telle celle de l'École polytechnique fédérale de Zurich, le Musée est l'unique institution de notre pays qui mette en valeur ce patrimoine et présente en permanence une vision globale de l'histoire de la photographie, de ses gestes et de ses techniques. L'actuelle exposition permanente, réaménagée lors de la création de l'entrée publique du Musée sur la Grande Place en 2001, a permis de définir diverses lacunes ou faiblesses et de concevoir un projet d'acquisitions dont le but est à la fois d'enrichir les collections historiques, et de renforcer celles qui évoquent les évolutions les plus récentes notamment dans le domaine de l'image numérique. Grâce à l'aide et l'appui de ses partenaires, le Musée a pu rentrer dans ses collections de magnifiques instruments et poursuit son travail d'acquisition d'objets et de documents, rassemblant ainsi un patrimoine toujours plus remarquable. Une

collections dont une grande partie est présentée dans les huit salles de son exposition permanente. Musée de charme, installé au Château, il propose un parcours varié par de nombreux objets, allant de l'époque celtique à nos jours. Le visiteur aura ainsi le loisir d'y découvrir un remarquable ensemble de clés, serrures et coffrets anciens, niées en Suisse, ou encore les œuvres étonnantes du peintre veveysan F.A.L. Dumoulin (1753-1834), témoin des batailles franco-anglaises dans les Antilles. Le Château de Vevey Appelé autrefois la « Belle-Maison », cet imposant bâtiment au magnifique toit fut édifié au 16e siècle, durant les premiers temps de l'occupation du Pays de Vaud par les Bernois. En 1734, cette propriété de la famille de Tavel fut vendue aux baillis qui y installèrent leur siège jusqu'à la Révolution vaudoise, en 1798. Il appartient aujourd'hui à la Confrérie des Vignerons. Cette très ancienne confrérie siège au premier étage du Château. C'est en ces murs que s'élaborent, tous les vingt-cinq ans environ, les



refonte complète de l'exposition permanente se fera progressivement durant ces prochaines années. Celle-ci, toujours évolutive, explorera la révolution opérée par les technologies numériques dans le domaine de la photographie et renforcera dans chaque époque la présence des photographes et des images qu'ils ont produites. Question Il pour le jeu de piste La "valise photographique" a été conçue sur un principe optique connu depuis la Renaissance. Quel est ce principe ? - la camera obscura - la camera lucida - le pantographe



>> 03

*Vous longez le lac en direction Montreux, l'alimentarium se trouve sur le quai Perdonnet.*

**Alimentarium - Musée de l'alimentation**



Fondé en 1897, le Musée historique a pour vocation principale de conserver le patrimoine de la ville de Vevey et de ses environs. Plus de cent ans d'existence lui ont permis de constituer de riches

**Le Musée historique de Vevey**

*Vous longez le lac en direction Montreux, vous trouverez le musée historique 2, rue du Château.*

>> 04

temporaire, DE LA CUISINE A L'USINE, qui retrace les premiers pas de l'industrie alimentaire en Suisse. Un voyage muséal qui vous fera découvrir l'origine de notre monde alimentaire moderne ! Question III pour le jeu de piste Qui est l'architecte veveysan qui a conçu le bâtiment de l'Alimentarium ? Indice : une plaque posée sur l'enceinte du bâtiment vous mettra sur la bonne voie !



L'Alimentarium, le Musée de l'alimentation, vous invite à poser un œil neuf sur un univers qui touche chacun de nous : l'alimentation. En plaçant le public au centre de ses expositions, le musée relève avec succès le défi d'informer tout en divertissant. Interactivité et découvertes ludiques sont à l'honneur ! L'exposition permanente permet au visiteur de suivre le chemin de l'aliment, en partant de l'agriculture jusqu'au corps. Quatre secteurs - CUISINER, MANGER, ACHETER, DIGÉRER - présentent cette thématique et se répondent dans une atmosphère et une scénographie propre. Musée dynamique, l'Alimentarium propose un large éventail d'activités aux visiteurs de tous âges : des ateliers en cuisine pour mettre la main à la pâte, un espace Junior réservé aux enfants, un des visites guidées en 8 langues, un Jardin thématique, des animations, « Découverte » à déguster à midi. En ce moment, ne manquez pas l'exposition

