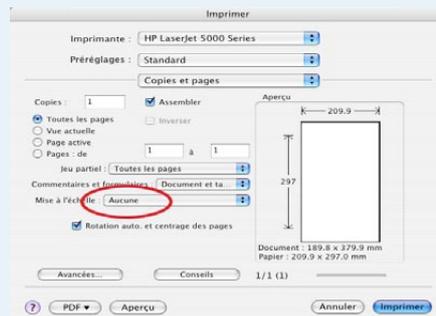


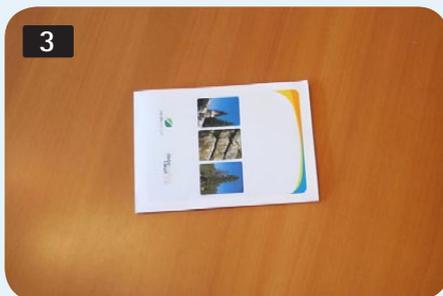
CONFECTION D'UNE BROCHURE



Plier les feuilles dans le sens de la hauteur (pour un meilleur rendu, vous pouvez coller les pages après les avoir pliées).



Plier une nouvelle fois les feuilles, dans le sens de la largeur. (le plus petit numéro de page doit être à l'extérieur).



Assembler les différentes pages.



Maintenez le tout à l'aide d'un élastique.

crans-montana, terre de foi

Les églises, chapelles et oratoires des coteaux



éditions randonature - collection sentiers didactiques

crans-montana, terre de foi

2

Randonature Sarl ne peut être tenue pour responsable de l'état des chemins, d'un accident survenu sur cet itinéraire ou du fait que vous vous y égariez.

L'utilisation de ce guide est soumise aux conditions générales disponibles sur www.randonature.ch/conditions

NATURE ATTITUDE

- Pour votre sécurité, restez sur les chemins.

- Les zones que vous traversez sont des lieux d'habitation et de travail pour les agriculteurs de la région. Veuillez respecter le bétail, les bâtiments et les clôtures.

- La nature vous sera reconnaissante de ne pas lui abandonner vos déchets.

- Avant votre départ, renseignez-vous sur les conditions météo et sur l'enneigement.

POUR EN SAVOIR PLUS

Paroisses et édifices religieux de la région de Crans-Montana. Gérard Rey Et Pascal Rey, Editions à la Carte, Sierre, 2010.

Vue panoramique sur l'histoire du Valais. Maurice Zermatten, Fonds valaisan de la recherche, Sion, 1987.

Les saints. Rosa Giorgi, Hazan, Paris, 2003.

Les saints. Alison Jones, Bordas, Paris, 1995.

Sites internet :

<http://www.abbaye-saint-benoit.ch/voragine/index.htm>

<http://marseille.catholique.fr/La-presentation-de-Jesus-au-temple,2347>

<http://imagesaintes.canalblog.com>

<http://www.mariedenazareth.com>

CRÉDITS DES TEXTES ET ILLUSTRATIONS

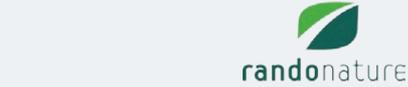
Ce sentier a été créé par Randonature. Une partie des informations présentées ici est issue des ouvrages et sites internet listés ci-dessus.

Textes et images © Randonature Sarl 2010, exceptés images: p. 6:2, 22:2, 28:2; © Véronique Brigueat; p. 9:1; © Neuceu; p. 11; © Armagnac-commons; pp. 12:3, 14, 15:1; © Wolfgang Sauber; p. 18:3; © Mathewsharris; p. 19:2; © Pascal Rey; p. 24:3; © Jean-Christophe Benoist; p. 27:3; © Gryffindor; p. 33:1; © Longanini; p. 34:1; © M. Raplan. Les photos d'œuvres d'art utilisées ici, non attribuées ci-dessus, sont libres de droits.

RETROUVEZ TOUTES CES INFORMATIONS ET
TÉLÉCHARGEZ CETTE BROCHURE SUR
<http://www.randonature.ch/45>

39

crans-montana, terre de foi



Canton du Jura

Sentier des Faînes (Boncourt), Sentier nature de Courgenay (Courgenay), Sentier Auguste Quiquerez (Delémont), Sentier panoramique de Pleigne (Pleigne), La Randoline (Saignelégier), Sentier du Fer (Lajoux).

Canton de Genève

Feu vert pour les corridors biologiques (Veyrier), Les Bois des Bouchets (Chancy), Le Bois de Fargout (Chancy), Genève côté jardin (Dardagny).

DÉCOUVREZ TOUS CES ITINÉRAIRES SUR WWW.RANDONATURE.CH

38 crans-montana, terre de foi

37 crans-montana, terre de foi

DANS LA MÊME COLLECTION

Canton de Vaud
Rossinière, histoire et architecture (Rossinière), Le canal d'Entreroches (Eclépens), Lausanne moderne (Lausanne), Lausanne au fil de l'eau (Lausanne), Sentier de la Pierre (Villars), Sentier géologique de Bassins (Bassins), Balade à travers Orbe et son passé (Orbe), Payerne et son abbatiale (Payerne), Les Grangettes (Noville), L'Orbe et sa vallée (Vallorbe), Sentier lithologique de Bassins (Bassins)

Canton du Valais
Sentier des Pives (Nendaz), Sentier des Pierres à cupules (Evolène), Sentier glaciologique d'Arolla (Arolla), Sentier des Bergers (La Fouly), La combe de l'A (Liddes), Sentier des Sens (La Tourmaz), Sentier du Barrage de Zeuzier (Aven), Sentier des abelles (Morgins), Le Raccard du blé (Praz-de-Fort), Pèlerinage au Col du Grand Saint-Bernard (Bourg-St-Pierre), Les Follatères (Fully), Sentier des vignes et guérites (Fully), Sentier des planètes (St-Luc)

Canton de Neuchâtel
Sentier de la Tourbière (Les Ponts-de-Martel), Sentier du Site marécageux (Les Ponts-de-Martel), Sentier de la Forêt jardinée, l'Envers (Couvét), Sentier de la Forêt jardinée, l'Endroit (Couvét), Sentier du Temps (Neuchâtel)

38 crans-montana, terre de foi

37 crans-montana, terre de foi

SITUATION



En transports publics: Depuis la gare CFF de Sierre, prendre le bus «Crans-Montana via Chermignon» et descendre à l'arrêt «Corin-de-la-Crête, village».

En voiture: Sortir de l'autoroute à «Sierre-Ouest» et suivre «Crans-Montana». A la sortie de Sierre, la route monte à travers les vignes jusqu'au village de «Corin». Se parquer à la sortie de celui-ci, 100m après l'église sur la droite.

TABLE DES MATIÈRES

p. 4	Infos pratiques
p. 5	Introduction
p. 7	Début du sentier
p. 34	Glossaire
p. 35	Remarques personnelles
p. 37	Dans la même collection
p. 39	Pour en savoir plus

crans-montana, terre de foi 3

crans-montana, terre de foi 4

INFOS PRATIQUES

?	Découverte des édifices religieux des coteaux de Crans-Montana
📍	Corin - Ollon - Flanthey - Chermignon-d'en-Bas - Loc - Corin
🌟	Cn 1:25000 Crans Montana Sierre ... (Editions MPA)
📏	970m ← 970m
👣	16km
⌚	8h (des variantes permettent de raccourcir le temps de marche d'environ 3 heures)
⚠️	Pas de difficultés particulières
📅	Avril - novembre
🍽️	Restaurants à Corin, Ollon, Flanthey et Chermignon-d'en-Bas; magasins d'alimentation à Flanthey et à Chermignon-d'en-Bas
🚰	Offices du tourisme à Crans (rue Centrale 7), Montana (av. de la Gare 22) et Aminona (route de Montana-Crans 1)
📄	A la sortie du village de Corin, en direction de Crans-Montana
WC	Flanthey

Le valais, terre de foi

Cet itinéraire vous invite à découvrir quelques-uns des nombreux édifices religieux qui jalonnent la région de Crans-Montana. Les saints auxquels sont dédiés ces églises, chapelles et oratoires (voir glossaire en page 34) sont également présentés. Ensemble, ils racontent la longue et riche histoire du christianisme en terre valaisanne.



Arrivée avec les soldats et les marchands romains, la foi chrétienne va trouver en Valais un terrain fertile. Les croix se mettent peu à peu à fleurir en plaine et dans les montagnes et, au IV^e siècle déjà, Martigny accueille le premier évêché de la future Suisse.

Après la chute de l'empire romain, les évêques apparaissent comme seuls à pouvoir garantir l'unité d'un territoire. Ils iront jusqu'à cumuler les pouvoirs temporel (sur les corps) et spirituel (sur les âmes). Dès la fin du VI^e siècle, l'Eglise étend son influence dans les campagnes

crans-montana, terre de foi

5

crans-montana, terre de foi

6

1 Rejoignez l'église Saint-Michel de Corin, qui est située sur la droite de la route principale (en montant), peu avant la fin du village.
Note: Comme cet itinéraire représente une marche de près de 8 heures, deux possibilités de le raccourcir vous sont proposées, à la fin des postes 4 et 8.

De nombreux édifices religieux du Valais datent du XVIII^e siècle, à l'instar de la chapelle de Corin



à partir de Sion. Plus tard, au milieu du XI^e siècle, elle réorganise ses paroisses, les lieux de culte passant en un siècle et demi de 32 à 70. Pourtant, les seigneurs locaux éprouvent alors des volontés d'indépendance. Ne pouvant assurer sa défense sans eux, l'évêché se voit contraint de leur accorder plus de droits et de pouvoir en échange de leur aide. Leur influence ne va cesser d'augmenter, jusqu'à l'abolition du pouvoir temporel de l'évêque en 1634.

Des croix se mettent rapidement à apparaître au bord des chemins



Dès lors, ce dernier se concentre sur son rôle de chef spirituel, entraînant un redressement de la religion catholique en Valais. Au XVIII^e siècle, cette ferveur se manifeste à travers des legs pieux et la fondation, par des notables de la région, de plusieurs des édifices religieux présents sur ce parcours.

remarques personnelles

36

crans-montana, terre de foi

35

crans-montana, terre de foi

GLOSSAIRE

Paroisse

La paroisse désigne à la fois l'aire géographique sur laquelle s'étend la juridiction spirituelle d'un curé (le territoire paroissial) et les fidèles qui habitent sur ce territoire (la communauté paroissiale)



Paroisse de Lens

Eglise

Au sein d'une paroisse, l'église constitue l'édifice religieux principal. Son rôle premier est de faciliter le rassemblement de la communauté chrétienne, notamment pour la prière



Eglise de Corin

Chapelle

Une chapelle se réfère soit à un édifice religieux secondaire au sein d'une paroisse, soit à un lieu de culte à l'intérieur d'un bâtiment ou d'un ensemble de bâtiments ayant une fonction précise (château, hôpital, école, monastère...)



Chapelle de Corin

Oratoire

L'oratoire désigne une petite chapelle qui revêt souvent un caractère rural. Il permettait aux paysans vivant en un endroit reculé d'aller prier et se recueillir pieusement auprès d'un saint patron sans devoir se rendre à l'église de leur paroisse. Ce type d'édifice, contrairement aux deux précédents, n'accueille pas de messes



Oratoire de Ban

34 crans-montana, terre de foi

33 crans-montana, terre de foi

1 L'église et la chapelle de corin

Consacrée en 1764, la chapelle Saint-Michel de Corin a été bâtie à l'initiative de l'abbé Georges Rey, originaire de Montana et longtemps curé d'Hérémence. Devenue trop exiguë, elle a failli être remplacée vers 1950, mais de nombreuses personnes, emmenées par l'écrivaine Corinna Bille (dont la mère était originaire de Corin) se sont alors élevées pour sa sauvegarde. La nouvelle église, consacrée par l'évêque de Sion en 1966 et également dédiée à saint Michel, a ainsi trouvé place à ses côtés.



Restaurée en 1971-72, puis classée monument historique en 1978, la chapelle Saint-Michel a été fermée dans les années 2000 pour cause de délabrement. Le projet de sa restauration en vue d'une réouverture a débuté en 2010.



1. D'atmosphère chaleureuse l'église accueille de nombreux mariages

crans-montana, terre de foi 7

crans-montana, terre de foi 8

Fin Continuez à descendre jusqu'à la bifurcation du tourisme pédestre, puis suivez «Corin-de-la-Crête» jusqu'à retrouver l'église et la chapelle du poste 1.



1. La conversion (chapelle Saint-Hubert du château d'Amboise, XV^e s.)
2. La consécration à Rome (Loyset Liédet, XV^e s.)
3. La consécration de St Hubert (National Gallery, Londres, Allemagne XV^e s.)

Hubert est le patron de la chasse et des forestiers.

Patronage

3 novembre

Fête

L'attribut de saint Hubert est un cerf, souvent représenté en blanc et arborant une croix chrétienne entre ses bois.



Représentation

Le succès de Hubert dans son évangélisation des Ardennes, ainsi que ses dons de guérisseur, sont à l'origine de sa renommée. A Liège, sur le lieu de l'assassinat de son prédécesseur, il fait ériger un bâtiment religieux, qui deviendra par la suite la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Hubert. Cet acte jette les bases du développement de la ville et est à l'origine du déplacement à Liège du siège épiscopal quelques décennies plus tard.



Sa première mention dans les textes sacrés remonte au livre de Daniel, dans l'Ancien Testament, où il apparaît comme le premier des princes et gardiens d'Israël. Bien que son nom ne soit pas cité explicitement, on considère parfois que c'est lui qui retient la main d'Abraham lorsqu'il s'apprête à sacrifier son fils Isaac. L'archange Michel est surtout connu pour son rôle dans l'Apocalypse. A la tête des anges, il terrasse le démon, qui a pris la forme d'un dragon.

Dans la tradition chrétienne, il apparaît comme le représentant spécial de Dieu, chargé d'appliquer les ordres du Tout-Puissant. Défenseur de la foi, c'est lui qui pèse les âmes lors du jugement dernier.



Figure majeure du christianisme, saint Michel est avec Gabriel et Raphaël l'un des trois archanges, ou «princes des anges». C'est ainsi un saint qui n'a jamais possédé d'existence incarnée, humaine.

saint michel

saint hubert

On possède peu d'informations sur la jeunesse de Hubert, mort en 727 à Tervuren (non loin de Bruxelles). D'origine aristocratique, il aimait s'adonner aux joies de la vie mondaine et à sa passion pour la chasse, délaissant ainsi les chemins de la vie chrétienne.



Parti chasser seul un Vendredi saint, Hubert a une vision. Le cerf qu'il est en train de poursuivre se retourne, laissant apparaître une croix chrétienne entre ses bois. Au même moment, une voix céleste s'exclame: «Hubert! Hubert! Jusqu'à quand poursuivras-tu les bêtes dans les forêts? Jusqu'à quand cette vaine passion te fera-t-elle oublier le salut de ton âme?». Elle lui ordonne de rejoindre la foi et d'aller à Maastricht trouver l'évêque Lambert.

Lambert l'envoie dans une abbaye pour s'amender, puis le nomme prêtre sept ans plus tard. Il l'encourage alors à entreprendre le voyage de Rome. Le Pape, qui a eu une révélation divine dans ce sens, le nomme évêque de Tongres-Maastricht à la suite de Lambert, qui entretemps s'est fait assassiner.

32 crans-montana, terre de foi

31 crans-montana, terre de fol

1. Intérieur de la chapelle
2. Détail du tableau de saint Maurice et saint Hubert



Cette chapelle bâtie en 1792 a succédé ici à un oratoire. Mentionné en 1705, ce bâtiment aujourd'hui disparu était d'origine vraisemblablement plus ancienne, comme le laisse à penser la date de 1653 inscrite sur la cloche de la chapelle actuelle.

9 La chapelle de loc

Représentation

L'archange Michel est le plus souvent représenté sous la forme d'un guerrier ou d'un chevalier ailé, revêtu d'une armure, d'une cotte de maille ou d'un autre habit de combattant, et armé d'une lance ou d'une épée. La Bête terrassée est souvent intégrée dans ces images. Il est aussi parfois figuré tenant une balance dans laquelle se trouvent des âmes.



Fête

29 septembre



Patronage

Saint Michel est le patron des malades, des combattants et des parachutistes. Il est aussi invoqué par divers corps de métiers (balanciers, gaufriers, doreurs...) ainsi que contre la tentation, le démon.



1. Saint Michel terrassant le dragon (abbaye Notre-Dame de Nevers, XII^e s.)
2. Saint Michel et le dragon au-dessus du Mont-Saint-Michel («Les Très Riches Heures du duc de Berry», XV^e s.)
3. Saint Michel terrassant la Bête (église Saint-Martin de Florac, XIX^e s.)

2 Rejoignez la route principale puis, quelque 50m plus haut, empruntez l'itinéraire du tourisme pédestre qui descend. Suivez les indications «Champzabé» et arrêtez-vous après une dizaine de minutes, auprès de la chapelle située à l'entrée du hameau, sur votre gauche.

crans-montana, terre de foi 9

crans-montana, terre de fol 10

1. Intérieur de la chapelle de Champzabé
2. Cloche ajoutée à la chapelle en 1923



Dédiée à sainte Barbe, la chapelle de Champzabé a été érigée en 1650 aux confins des trois communes de Chermignon, de Montana et de Sierre. Elle a depuis subi de nombreux travaux.

2 La chapelle de champzabé

rencontre» - rencontre entre le Messie du Seigneur et la communauté des justes et des pieux.

Représentation

Les représentations de cette scène montrent Marie (souvent en bleu et pourpre) tendant les bras vers son enfant alors que Joseph tient dans ses mains les deux colombes. Le vieillard Siméon porte Jésus, souvent avec un tissu et non à mains nues, par respect pour le Messie. Anne la prophétesse est la plupart du temps aussi présente.



Fête

2 février

Patronage

Pas de patronage spécifique.



1. La Présentation (Kastoria, anonyme, vers 1400)
2. La Présentation (musée San Marco de Florence, Fra Angelico, XV^e s.)
3. La Présentation (Georgie, XII^e s.)

9 Empruntez le chemin du tourisme pédestre qui descend depuis la chapelle. A l'intersection située dans la forêt, suivez «Tovachir», puis «Loc». La chapelle de Loc se trouve en bas de la route pavée en rose et brun, sur la droite.

Variante: Pour raccourcir votre marche d'une heure et retourner au départ du sentier, vous pouvez également suivre les indications «Corinde-la-Crête».

30 crans-montana, terre de foi

29 crans-montana, terre de fol

Cet épisode de la Présentation au temple et de la reconnaissance de Jésus par Simeon et Anne est aussi appelé la Chandeleur, ou «la

parle de l'enfant à tous, propageant la foi dans le Messie. vuve et très âgée qui ne quitte jamais le temple, loue alors Dieu et vu ton salut, lumière pour éclairer les nations». Anne, une prophétesse «Seigneur, tu peux laisser aller en paix ton serviteur, car mes yeux ont d'avoir vu le Christ. Prenant l'enfant Jésus dans ses bras, il s'exclame: les y accueille, car l'Esprit saint lui a révélé qu'il ne mourrait pas avant Simeon, un «homme juste et pieux», se rend au temple le même jour et



La tradition juive voulait que le premier garçon né dans une famille soit présenté au temple et consacré à Dieu. C'était également l'occasion de la purification de la mère après son accouchement. Deux colombes étaient offertes en sacrifice par la famille à cette occasion. C'est ainsi qu'ont procédé Marie et Joseph avec Jésus.

La présentation de Jésus au temple

sainte barbe

Il n'y a aucune donnée historique certaine sur sainte Barbe. Elle aurait vécu au III^e siècle à Nicomédie (aujourd'hui la ville turque d'Izmit) au bord de la mer de Marmara. La légende raconte que cette belle jeune femme était emprisonnée par son père dans une tour à deux fenêtres. Pendant une des absences de son père, le païen Dioscorus, elle s'est convertie au christianisme et a fait percer une troisième fenêtre à sa prison, en référence à la trinité.



En rentrant, son père, fou de rage, se jette sur elle pour la tuer, mais elle en réchappe. Il la traîne alors devant les tribunaux, mais rien ni personne n'arrive à la faire renoncer à sa foi. Dioscorus tient alors à la décapiter lui-même, au sommet d'une montagne proche. Son acte accompli, il est foudroyé sur le chemin du retour.

Remontant au IX^e siècle, le culte de sainte Barbe est devenu par la suite très populaire. Toutefois, en 1969, les sources «plus ou moins légendaires» de son histoire lui ont valu d'être officiellement retirée des calendriers et remplacée par sainte Barbara.

crans-montana, terre de foi 11

crans-montana, terre de fol 12

3 Continuez, en suivant les indications «Ollon» du tourisme pédestre. A la bifurcation située au début du hameau suivant, environ 15 minutes plus tard, continuez tout droit (à plat) sur une trentaine de mètres et arrêtez-vous vers l'oratoire situé sur votre droite.



1. Sainte Barbe (Heures de Toul, XVI^e s.)
2. Sainte Barbe et sa tour (appartements Borgia du Vatican, Pinturicchio, XV^e s.)
3. Sainte Barbe (cathédrale de Linz, XX^e s.)



Sainte Barbe est la patronne des pompiers, des mineurs, des ingénieurs et des hommes d'artillerie. Aussi invoquée par d'autres corps de métiers comme les architectes et les bâtisseurs, elle protège contre la foudre et les coups de grison.

Patronage

4 décembre

Fête

Sainte Barbe est généralement représentée comme une jeune fille. Elle arbore une palme de martyr et porte souvent une couronne et un livre. La tour où elle était enfermée est presque toujours présente, avec ses trois fenêtres.

Représentation

8 La chapelle de Diogne

Mentionnée dès 1531, la chapelle de Diogne a subi de nombreux travaux. Elle a été reconstruite en 1669, comme en témoigne sur sa façade une pierre d'albâtre gravée. Originellement dédiée à saint Michel, elle se voit dotée au XVIII^e siècle d'un autel baroque dont le retable illustre la Présentation de Jésus au temple.



En 1767, son état de délabrement est tel que cette chapelle est réduite au statut d'oratoire. Restaurée en 1797, puis en 1913, elle est reclassée en 1917, à la demande du chanoine Coquoz du Grand-Saint-Bernard. Entre 1978 et 1981, la paroisse Saint-Grat (Montana) la rénove complètement, avant que d'importants travaux de 1998 à 2000 débouchent sur une chapelle toute rafraîchie.



1. Autel de la chapelle
2. Date de construction de la chapelle (gravée en façade)

28 crans-montana, terre de foi

27 crans-montana, terre de fol

8 *Empruntez les escaliers situés vers la porte de l'église pour rejoindre le centre du village, puis suivez les indications «Diogne» du tourisme pedestre. Arrêtez-vous après une vingtaine de minutes, près de la chapelle qui se trouve au cœur de ce hameau.*



1. Le martyre (Les Très Riches Heures du duc de Berry, XV^e s.)
2. Saint André érige une croix sur les hauteurs de Kiev (Nikolay Lomtev, XIX^e s.)
3. Le roi Philippe le Beau et saint André (cathédrale de Munich, Fritz Geiges, XX^e s.)

Patronage
Patron des pêcheurs, saint André est aussi celui de l'Écosse, car une légende raconte que ses reliques y auraient été amenées au IV^e siècle.



Fête
30 novembre
représenté avec un filet de pêcheur.
fondement historique. Il peut également être Elle est apparue au X^e siècle, sans aucun une croix en X appelée «croix de Saint-André». L'attribut principal de ses représentations est



Représentation
supplée.
Sa vie après la mort du Christ n'est pas connue avec certitude. Parti évangéliser en Grèce, il est arrêté et crucifié car il refuse de renier celui dont il était le disciple. Du haut de sa croix, il continue à prêcher pendant deux jours entiers, jusqu'à ce que la mort le délivre de son

3 L'oratoire de Ban

Dédié à sainte Apolline, cet oratoire de dimension très modeste a été bâti en 1842. Selon la tradition, l'évêché aurait construit à Ban une maison d'habitation et une grange-écurie pour ses représentants, qui étaient chargés de gérer la «garderie» du domaine (à la manière de gardes-champêtres). L'Église percevait alors un droit de garde pour le contrôle qu'elle exerçait sur ces terres.



L'oratoire bâti ici plus tard aurait permis aux préposés à la garde de disposer d'un lieu de prière. C'est alors le prieuré de Lens qui prélevait une dîme sur cette garderie. Dès 1852, la dîme et les droits de garde ont été rachetés par les communes et l'oratoire est passé en mains privées.



1. Intérieur de l'oratoire
2. L'oratoire accueille de nombreuses offrandes

13 crans-montana, terre de foi

14 crans-montana, terre de fol

étaient et se jette spontanément dans le bûcher. qui veut lui faire abjurer sa foi, elle parvient à se défaire de leur pour être immoïée. Demandant un moment de répit à ses tortionnaires machoire brisée et les dents cassées, elle est menée hors de la ville mutiles, puis lapidés. De même, Apolline est rouée de coups. La postérité. Refusant de renoncer à leur foi, Matras et Quinta sont sont pillées. Parmi eux, deux autres martyrs sont aussi passés à la Les chrétiens sont alors pourchassés à travers la ville et leurs habitations



de l'empereur romain Philippe.
d'une émeute survenue en 249, dans les dernières années de règne cette vierge âgée et dévouée au soin des pauvres s'est dérolé lors Apolline a vécu au III^e siècle à Alexandrie (Egypte). Le martyre de

sainte apolline

saint andré

Né en Galilée à Bethsaïde sur les bords du lac de Tibériade, André était pêcheur, tout comme son frère Simon, disciple de Jean le Baptiste, précurseur du christianisme. Lorsque ce dernier a désigné le Christ en disant: «Voici l'agneau de Dieu», André a suivi le Messie, puis lui a amené son frère. On le considère ainsi comme le premier apôtre et missionnaire du Christ.



Plus tard, alors qu'André et Simon pêchent dans la mer de Galilée, ils sont appelés par Jésus qui leur dit «Suivez-moi: je vous ferai pêcheurs d'hommes». Tous deux abandonnent alors définitivement leurs filets pour l'accompagner. Auprès du Messie, André sert souvent d'intermédiaire. Lors de l'épisode de la multiplication, c'est lui qui amène le jeune garçon portant les cinq pains et les deux poissons, et lorsque des Grecs veulent rencontrer Jésus, c'est à lui qu'ils s'adressent.

26 crans-montana, terre de foi

25 crans-montana, terre de foi

1. Fontaine et bas-reliefs rappelant l'ancienne chapelle.
Une verrière au rayonnement coloré encadre l'entrée. Ces vitraux de l'abbé Denys Theurlilat composent un triptyque sur la vie de saint André. Le clocher a été réalisé dès 1973 et béni, avec ses cloches, le 1^{er} septembre 1974. Au cœur du vieux village, trois bas-reliefs rappellent depuis 1973 l'ancienne chapelle.



Dédiée à saint André et à saint Philippe, une première chapelle a été construite ici par la famille Nanchen en 1650, alors que Chermignon-d'en-Bas ne comptait que 46 habitants. Devenue trop exiguë, elle a été remplacée par l'actuelle église Saint-André (1968-1969), consacrée le 13 juillet 1971 par Mgr Nestor Adam, évêque de Sion.

7 L'église de chermignon-d'en-bas

Représentation

Par souci romanesque, sainte Apolline est représentée sous les traits d'une jeune femme. Rappelant les traumatismes dentaires qu'elle a subi pour n'avoir pas renoncé au christianisme, la dent est un attribut indissociable de son image. Elle peut être dorée, suspendue à son cou ou, généralement tenue par une tenaille, figurée à proximité de son visage.



Fête

9 février

Patronage

Patronne des dentistes, sainte Apolline est implorée pour soulager les maux de dents.

1. Le martyre (église Saint-Thomas de Corenno Plinio, XIV^e s.)
2. Fresque de sainte Apolline et sainte Marguerite (église Saint-Martin d'Oberwölz, XVIII^e s.)
3. Sainte Apolline (autel domestique de Sigmaringen, XVI^e s.)



4 Retournez à la bifurcation et prenez la route qui monte. A l'intersection avec la route principale, descendez celle-ci jusqu'à la chapelle.

crans-montana, terre de foi 15

crans-montana, terre de foi 16

2. Détail du tableau ornant le retable
1. Intérieur de la chapelle
croix polychrome.
De style baroque, son chœur aux couleurs chatoyantes a été rehaussé par les statues de saint Sébastien et de sainte Elisabeth de Hongrie lors de l'agrandissement mené de 1916 à 1920 par Louis Gard (l'architecte qui a dessiné en 1933 la statue du Christ-Roi qui domine tout le Valais central depuis le sommet du Châtelard). Enfin, en 1979, le peintre, mosaïste et verrier Bernard Viglino a orné les murs de la nef d'un chemin de croix polychrome.



L'existence de la chapelle d'Ollon est attestée dès 1711. Agrandie en 1861, elle a été bénie le 10 novembre 1862 par le prieur de Lens, Stanislas Darbellay, délégué par l'évêque. Elle est dédiée à la Présentation de Marie au temple.

4 La chapelle d'Ollon

Les quatre dernières sont la rencontre avec Jésus portant sa croix et montant au Calvaire, la crucifixion, la descente de Jésus de la croix et sa remise à sa mère, et enfin la mise au tombeau de Jésus.



Représentation

En tant que Notre-Dame des Sept Douleurs, la Vierge Marie est représentée avec sept épées plantées dans le cœur qui évoquent la prophétie de Siméon et les sept douleurs qui l'ont transpercée en tant que mère de Jésus.



Fête

15 septembre

Patronage

Notre-Dame des Sept Douleurs n'est pas liée à un patronage spécifique mais constitue une des facettes du culte de Marie, sainte patronne de toute l'humanité.



1. Fuite en Egypte (Guido da Siena, XIII^e s.)
2. Jésus et les docteurs de la Loi (cathédrale de Meaux, XIX^e s.)
3. Piéta (basilique Saint-Pierre de Rome, Michel Ange, XV^e s.)

7 Suivez les indications «Lens» du tourisme pédestre. A la sortie de la forêt, à la fin de la montée, suivez «Chermignon-d'en-Bas». Vous longez alors un bisse durant une quinzaine de minutes, avant de descendre dans la forêt. Arrivés au village, contournez la place de jeux par la droite pour rejoindre l'église.

24 crans-montana, terre de foi

23 crans-montana, terre de fol

La première des douleurs de Marie est causée par la prophétie de Siméon lors de la Présentation de Jésus au temple (voir poste 8), qui lui annonce que «cet enfant doit amener la chute et le relèvement d'un grand nombre en Israël, il doit être un signe en butte à la contradiction; et toi-même, une épée te transpercera l'âme, afin que se révèlent les pensées intimes de bien des coeurs». La deuxième est la fuite de la Sainte Famille en Egypte. Les trois jours de recherches anxieuses lors de la disparition de Jésus, qui à l'âge de douze ans part écouter et interroger les docteurs de la Loi au temple, forme la troisième.

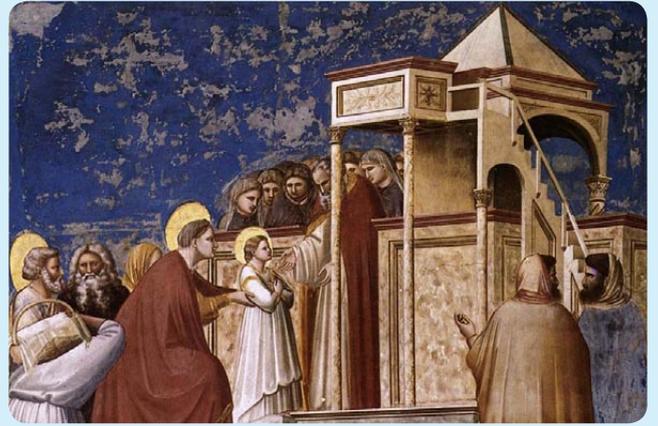


Le titre de Notre-Dame des Sept Douleurs, ou Bienheureuse Vierge Marie en tant que rédemptrice du genre humain. En la vénérant ainsi, l'Eglise honore ses incomparables douleurs, en particulier celles éprouvées au pied de la Croix.

Notre-dame des sept douleurs

La présentation de marie au temple

Les Evangiles ne mentionnent pas les jeunes années de Marie; elles apparaissent pour la première fois dans le Protévangile de Jacques, au II^e siècle.



A l'âge de trois ans, Marie est offerte à Dieu au temple par ses parents. Séparée du monde et nourrie par un ange, elle y demeure dans une vie pure et sainte, avant d'être accordée en mariage à Joseph.

Cette histoire révèle la sainteté tant de l'âme de Marie (son Immaculée Conception) que de son corps, devenu temple de chair qui accueillera en son sein le Dieu-homme. Sa Présentation au temple représente également le sacrifice parfait d'une enfant unique par ses parents.

17 crans-montana, terre de foi

18 crans-montana, terre de fol

5 Empruntez le chemin qui longe l'église en amont. En haut des escaliers, tournez à gauche pour remonter jusqu'à la route en empruntant le Chemin de la Poste puis le Chemin du Pressoir. Suivez ensuite «St-Clement» à la bifurcation du tourisme pédestre. Après 25 minutes, à l'intersection «St-Clement - 628m» du tourisme pédestre, descendez la Route de St-Clement et tournez à droite entre les numéros 4 et 8. Variante: Si vous ne souhaitez pas descendre jusqu'à Saint-Clement (100m de dénivellation), vous pouvez partir à droite 100m après le sommet de la route (route de Valençon) et vous rendre à l'an de coteau jusqu'à l'église de Flanthey (poste 6).

1. La Présentation (cathédrale de Prato, Paolo Uccello, 1397-1475)
2. La Présentation (Le Trièen, XVI^e s.)
3. La Présentation (école grecque, XVII-XVIII^e s.)

La Présentation de Marie n'est pas liée à un patronage. Toutefois, beaucoup de sociétés ecclésiastiques ou de congrégations religieuses placent en ce jour le renouvellement des vœux de religion ou des promesses cléricales.



Patronage

21 novembre

Fête

mais en signe d'offrande. ses parents Joachim et Anne, qui tendent elle, souvent suivis par un cortège, se trouvent elle se tient le grand prêtre Zacharie. Derrière ses traits adultes montent sa maturité. Devant bien et pourpre. Elle est ici de petite taille, mais Marie est généralement représentée vêtue de



Représentation

6 L'église de Flanthey

En 1794, le notaire, capitaine et châtelain Sébastien Briguet, ainsi que Chrétien Mudry et Pierre Bagnoud de Lens, ont fait élever ici la chapelle de Flanthey. En 1914, devenue trop exiguë, elle fait place à cette église, construite à l'initiative du prieur Gard (qui est également à l'origine de la construction du Christ-Roi).



L'église de Flanthey arbore des vitraux réalisés en 1915 par le peintre-verrier Jourdin. Consacrée le 18 avril 1920 par Mgr Victor Bieler, évêque de Sion, puis restaurée en 2001, elle est dédiée à Notre-Dame des Sept Douleurs.



1. Intérieur de l'église
2. Vitrail réalisé par le peintre-verrier Jourdin

22 crans-montana, terre de foi

21 crans-montana, terre de fol

Remontez jusqu'à la bifurcation du tourisme pedestre et suivez les indications «Vasa», puis «Lens» afin de rejoindre l'église de Flanthey.



1. Le martyr (Pinacothèque du Vatican, Pier Leone Ghezzi, XVIII^e s.)
2. Saint Clément fait jaillir de l'eau de la roche (Bernardino Fungai, XVI^e s.)
3. Saint Clément (cathédrale de Meaux, XIX^e s.)

Saint Clément est le patron des marins.

Patronage

23 novembre

Fête

cou.



Représentation
Saint Clément est représenté avec l'ancre de son martyre, généralement attachée à son

ancrage autour du cou. embarcation et précipité par-dessus bord, une l'empereur. Clément est alors emmené sur une fides. Ceci ne fait qu'augmenter la colère de Crimee. Il y préche avec tant de ferveur auprès des mineurs que 75 nouvelles églises doivent apostolique de Clément, le condamne à l'exil en Trajan, irrité par l'efficacité de l'activité La légende raconte que l'empereur romain Cette missive atteint son but et la paix est rétablie au sein de l'Église de Corinthe.



5 La chapelle de saint-clément

La présence de cette chapelle est attestée en 1712 déjà. Probablement construite par les évêques de Sion, qui possédaient ici un important domaine, elle est placée sous la protection de saint Clément.



Depuis le 29 novembre 1932, cette chapelle relève de la paroisse de Lens. Elle a alors été détachée de la juridiction de la paroisse de Granges, dont elle dépendait jusqu'alors. La cloche actuelle date de cette même année. Restaurée en 1975, la chapelle de Saint-Clément est désormais classée au patrimoine des monuments historiques.



1. Intérieur de la chapelle
2. Christ au tombeau situé sous l'autel

19 crans-montana, terre de foi

20 crans-montana, terre de fol

C'est à lui que l'on doit l'un des plus anciens textes théologiques du chrétianisme, en dehors du Nouveau Testament. Ce document, connu sous le nom de «l'Épître de Clément aux Corinthiens», est daté à l'Église de Corinthe à la fin du I^{er} siècle, alors que des troubles internes y ont éclaté et que des membres du collège presbytéral ont été déposés. Cette lettre affirme pour la première fois le caractère divin de la hiérarchie ecclésiastique et la supériorité de l'Église de Rome. Elle fournit également de nombreux éléments concernant la foi chrétienne.



Très peu d'éléments de la vie de Clément nous sont parvenus. Des récits tels la «Légende dorée» relatent des événements certes précis, mais légendaires. Ce que nous savons avec certitude est qu'à la fin du I^{er} siècle le pape Clément I^{er} a été le quatrième évêque de Rome, après Lin et Clet, qui avaient eux-mêmes succédé à Pierre. Il est vraisemblable qu'il ait connu les apôtres Pierre et Paul et se soit entretenu avec eux.

saint clément