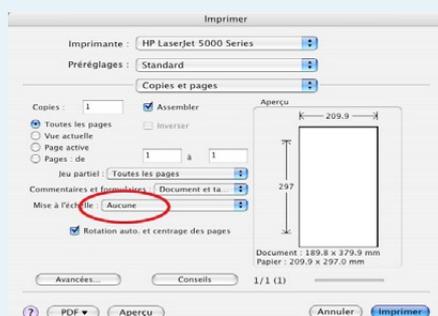


CONFECTION D'UNE BROCHURE



Plier les feuilles dans le sens de la hauteur (pour un meilleur rendu, vous pouvez coller les pages après les avoir pliées).



Plier une nouvelle fois les feuilles, dans le sens de la largeur. (le plus petit numéro de page doit être à l'extérieur).



Assembler les différentes pages.



Maintenez le tout à l'aide d'un élastique.



dardagny, genève côté terroir

Entre vignoble, nature et histoire



Dardagny

éditions randonature - collection sentiers didactiques

2

dardagny, genève côté jardin

L'utilisation de ce guide est soumise aux conditions générales disponibles sur www.randonature.ch/conditions

Randonature Sarl ne peut être tenue pour responsable de l'état des chemins, d'un accident survenu sur cet itinéraire ou du fait que vous vous y égariez.

- Ce sentier traverse une zone protégée - le vallon de la Roulavaz. La faune y est protégée. Merci de ne pas non plus ramasser les fleurs que vous pourriez trouver, d'autres pourront ainsi les admirer.
- Ce document ne suffit pas forcément pour vous guider, munissez-vous de la carte topographique de la région. Ne quittez pas les chemins balisés du tourisme pédestre.
- Pour votre sécurité, restez sur les chemins.
- Les zones que vous traversez sont des lieux d'habitation et de travail pour les agriculteurs et les vignerons de la région. Veuillez respecter les cultures, les bâtiments et les clôtures.
- La nature vous sera reconnaissante de ne pas lui abandonner vos déchets.

NATURE ATTITUDE



innovation
tourism

31

dardagny, genève côté jardin

<http://www.randonature.ch/38>

RETROUVEZ TOUTES CES INFORMATIONS ET
TÉLÉCHARGEZ CETTE BROCHURE SUR

Textes et images © Randonature Sarl 2008, exceptés images pp. 7, 8, 10: © Stéphane Gros; p. 9: Philippe Wagneur, pp. 20 et 23: © Commune de Dardagny.

Ce guide a été créé par Randonature Sarl sur la base du Sentier naturaliste du Vallon de la Roulavaz et de la Balade viticole de Dardagny. Une partie des informations présentées dans cet ouvrage est issue des ouvrages listés ci-dessus. Réalisé grâce au soutien de la République et Canton de Genève.

CRÉDITS DES TEXTES ET ILLUSTRATIONS

La commune de Dardagny, hier, aujourd'hui... demain. Collectif, Slatkine, Genève, 1991.
Sentier naturaliste Vallon de la Roulavaz (Dardagny). Didier Roguet et al., Conservatoire et jardin botaniques de Genève, Genève, 1990.
Historique du Château de Dardagny. Jacques Gros, Imprimerie Pot, Genève, 2004.
Dardagny, Prix Henri-Louis Waker 1978. Collectif, Société d'art public, Carouge, 1978.
Guide de la Balade viticole à Dardagny. Collectif, Genève, 2003.
«Stéphane Gros de Dardagny, la patience comme alliée». Patricia Briel, Le Temps, Genève, 30 juin 2008.

POUR EN SAVOIR PLUS

Canton du Jura

Sentier des Faînes (Boncourt), Sentier nature de Courgenay (Courgenay), Sentier Auguste Quiquerez (Delémont), Sentier panoramique de Pleigne (Pleigne), La Randoline (Saignelégier), Sentier du Fer (Lajoux)

Canton de Genève

Feu vert pour les corridors biologiques (Veyrier), Les Bois des Bouchets (Chancy), Le Bois de Fargout (Chancy), Genève côté jardin (Dardagny)

DÉCOUVREZ TOUS CES ITINÉRAIRES SUR WWW.RANDONATURE.CH

30 Dardagny, Genève côté jardin

29 Dardagny, Genève côté jardin

DANS LA MÊME COLLECTION

Canton de Vaud

Rossinière, histoire et architecture (Rossinière), Le canal Lausanne au fil de l'eau (Lausanne), Sentier de la Pierre (Villars), Sentier géologique de Bassins (Bassins), Balade à travers Orbe et son passé (Orbe), Payerne et son abbâtie (Payerne), Les Grangettes (Noville), L'Orbe et sa vallée (Vallorbe), Sentier lithologique de Bassins (Bassins)

Canton du Valais

Sentier des Pives (Nendaz), Sentier des Pierres à cupules (Evolène), Sentier glaciologique d'Arolla (Arolla), Sentier des Bergers (La Fouly), La combe de l'A (Liddes), Sentier des Sens (La Tourmaz), Sentier du Barrage de Zeuzier (Aven), Sentier des abelles (Morgins), Le Raccard du blé (Praz-de-Fort), Pèlerinage au Col du Grand Saint-Bernard (Bourg-St-Pierre), Les Follatères (Fully), Sentier des vignes et guérites (Fully), Sentier des planètes (St-Luc)

Canton de Neuchâtel

Sentier de la Tourbière (Les Ponts-de-Martel), Sentier du Site marécageux (Les Ponts-de-Martel), Sentier de la Forêt jardinée, l'Envers (Couvét), Sentier de la Forêt jardinée, l'Endroit (Couvét), Sentier du Temps (Neuchâtel)

Canton de Fribourg

Zone alluviale d'Autigny (Autigny)

SITUATION



En transports publics: Depuis la gare CFF de Genève-Cornavin, prendre le RER jusqu'à La Plaine, puis le bus jusqu'à Dardagny. Descendre à l'arrêt «Les Tilleuls». (Durant les week-ends et les vacances scolaires, il n'y a pas de desserte automatique de la ligne; il faut réserver un télébus par téléphone au plus tard une heure à l'avance au 0800 858 800.) Suivre ensuite la route principale en direction du centre de Dardagny jusqu'au tea-room / boulangerie.

En voiture: Prendre l'autoroute direction «Genève», puis «France» et sortir juste après l'aéroport, à «Vernier». Suivre ensuite «Vernier» puis «Satigny / Meyrin». Au premier rond-point, quitter la route principale en direction de «Satigny / Dardagny». Une fois à Dardagny, après 12km, continuer sur la route principale et se parquer après quelques centaines de mètres, sur la gauche juste avant le tea-room / boulangerie.

TABLE DES MATIÈRES

p. 4	Infos pratiques
p. 5	Introduction
p. 7	Début du sentier
p. 25	Remarques personnelles
p. 29	Dans la même collection
p. 31	Pour en savoir plus

Dardagny, Genève côté jardin 3

Dardagny, Genève côté jardin 4

INFOS PRATIQUES

À la découverte de la campagne genevoise

Boucle sur la commune de Dardagny

Cn 1: 25000 1300 Chancy

170m ← 170m ← 170m

6 km

Environ 2h30

Sentier parfois glissant dans le valon de la Roulavaz

Toute l'année

Restaurants et boulangeries

À la librairie, en face de l'église

Au centre du village, à côté de la boulangerie

Pas de WC publics

A la découverte de l'autre Genève

Le village de Dardagny offre un cadre préservé qui est propice à la découverte de Genève côté terroir. C'est à sa rencontre que ce sentier vous emmène le temps d'une promenade. Il vous propose de découvrir ce village et ses environs à travers les portraits de quelques-uns de ses habitants ainsi que les trois facettes qui font son identité actuelle: sa viticulture, son histoire et sa nature.



Genève compte certainement parmi les villes qui sont connues dans le monde entier. Son quartier international, ses quais et son jet d'eau sont à la base de sa renommée. Mais la ville ne constitue pas l'entier du canton, qui offre aussi un autre visage, moins connu, pluriel, surprenant, naturel et authentique.

dardagny, Genève côté jardin

5

dardagny, Genève côté jardin

6

Quittez le tea-room par le chemin de Bertholier, qui descend en biais juste à côté. Empruntez ensuite le sentier qui part dans l'extérieur du premier virage et arrêtez-vous près du bâtiment situé en bas du chemin.



La campagne genevoise recèle aussi de nombreux joyaux naturels

Entre nature et terroir, Dardagny a su, au fil des siècles, maintenir une viticulture et une agriculture dynamiques et résister à la pression urbaine. Cette commune a ainsi reçu en 1978 le Prix Wakker de la Société d'art public, qui récompense la «protection exemplaire des sites urbains ou villageois».

Cours d'eau coulant dans des vallons préservés et cultures se mariant au bocage, valent le détour par Genève, côté campagne. Loin des projecteurs, les deux tiers du canton sont constitués d'une zone rurale riche de 480 exploitations agricoles. On y trouve aussi la plus grande commune viticole de Suisse (Satigny) et un patrimoine naturel hors du commun, dont le joyau est sans aucun doute le vallon de l'Allondon. Elle abrite des milieux rares et diversifiés: marais, prairies maigres ou encore forêts alluviales.



Les deux tiers du canton sont constitués d'une zone rurale

28

dardagny, Genève côté jardin

27

dardagny, Genève côté jardin

1 de la vigne à la table

Le bâtiment devant vous, situé à la limite entre village et vignoble, connu sous le nom de l'Étable, est l'une des caves de Dardagny. A l'image de celle-ci, une quinzaine de caves de la commune sont ouvertes aux visiteurs, soit à horaires fixes, soit sur rendez-vous. Elles permettent d'explorer en pratique les secrets de la viticulture et de la vinification.



Si l'art de la vinification remonte à l'Antiquité, il s'est lentement affiné au cours des siècles et a connu une accélération ces dernières années. A Dardagny comme dans tout le canton de Genève, des vignerons passionnés se surpassent pour trouver les meilleures techniques et assemblages afin de produire des vins fins et savoureux.

Très complexe, la vinification comporte de nombreuses étapes entre le pressurage du raisin et la mise en bouteille du vin. Les processus changent également entre vins rouges et vins blancs.

dardagny, genève côté jardin

7

dardagny, genève côté jardin

8

2 Dépassez le bâtiment et empruntez le chemin en gravier qui remonte. Partez à droite sur la route bordée de peupliers. A la bifurcation suivante, tournez à droite et continuez jusqu'à atteindre la capite (petite maisonnette).

Vous allez pouvoir observer de nombreux cépages le long de ce circuit



Ce sentier parcourt des parcelles recelant en tout quatorze cépages différents. Chacun d'entre eux est présenté par un panneau qui décrit ses origines, ses particularités, les vins qui en sont issus et les mets avec lesquels il s'accorde.

Les subtilités de cet art sont complexes à cerner, mais un chiffre permet d'apprécier l'évolution récente du travail des vignerons genevois: trente-deux cépages sont aujourd'hui cultivés dans le canton, contre trois seulement il y a quinze ans! Cette incroyable variété permet la production de nouveaux vins qui se marient particulièrement bien avec la haute gastronomie.



La vinification est un art complexe reposant sur de nombreux facteurs

remarques personnelles

26

dardagny, genève côté jardin

25

dardagny, genève côté jardin



Les tours sont venues orner le château après l'unification des deux premiers bâtiments

Ces deux bâtisses - qui constituent les ailes de l'actuel château - ont alors rapidement été réunies par une galerie, puis quatre tours sont venues orner ce «nouvel édifice». Le château de Dardagny était né. Il est demeuré le lieu du pouvoir local jusqu'à ce que, à la fin du XVIII^e siècle, ses propriétaires vendent leurs droits de seigneurie à la République genevoise.

Suite à son unification, le château subit diverses transformations et restaurations, qui lui donnent peu à peu son allure d'aujourd'hui - qui laisse difficilement paraître ses origines disparates. Au cours du XIX^e siècle, le manque d'entretien entraîne toutefois une profonde détérioration du bâtiment. Racheté par la municipalité en 1904, le château, promis à la démolition vu son état, sera sauvé par les habitants de Dardagny qui se mobilisent pour promouvoir sa restauration ainsi que l'aménagement d'une école à l'intérieur du bâtiment.



Le château accueille aujourd'hui l'administration communale et l'école

Fin Descendez la route principale pour retourner au tea-room / boulangerie.

24 Dardagny, Genève côté jardin

23 Dardagny, Genève côté jardin

Du XIII^e au XVII^e siècle, deux châteaux - ou plutôt deux maisons fortes - co-existaient à Dardagny, séparées par une ruelle. Ces deux bâtisses, liées à deux seigneuries distinctes, sont passées par plusieurs mains au cours des siècles. Il a fallu attendre la moitié du XVII^e pour que toutes deux appartiennent définitivement aux mêmes propriétaires.



Les premières traces de l'existence du château de Dardagny remontent à plus de sept siècles. Le village a toujours vécu au rythme des décisions qui sont prises dans ce siège du pouvoir local. L'argent raménagé et restauré au fil du temps, le bâtiment accueille encore aujourd'hui l'administration communale, ainsi qu'une école.

6 Le château de Dardagny

2 L'inspiration d'un jeune viticulteur

«Ce que je donne fleurit. Ce que je garde pourrit.» En s'inspirant de cette maxime, Stéphane Gros, un jeune vigneron de Dardagny, a décidé de partager l'amour de ses vignes et de son travail en créant un parcours didactique dans le vignoble de sa commune.



L'idée a mûri pendant qu'il apprenait son métier, sur un bout de terrain que lui avait prêté son père. Alors qu'il cajolait ses plants, de nombreux promeneurs intrigués par ses étranges manipulations le bombardaient de questions. Prompt à communiquer, il leur délivrait les secrets de la vigne mais se désolait que les interrogations des passants ne pouvaient que rester sans réponses, lorsqu'il n'y travaillait pas.

Dardagny, Genève côté jardin 9

Dardagny, Genève côté jardin 10

Quittez la capite en vous dirigeant vers la droite (lorsque vous lui faites face). A la bifurcation suivante, tournez à droite. Puis prenez à gauche après le cordon boisé, déposez le groupe de maisons et arêtez-vous lorsque vous avez une vue panoramique sur le vignoble.

3

par le biodynamisme. Tradition et innovation, en passant cépages avec un savoir-faire alliant viticulteurs y cultivent trente-deux la renommée de Dardagny. Douze Dardagnus, la vigne fait aujourd'hui 2000 ans. Amenée par le Romain métier et un patrimoine vieux de des ceps valorisant un terroir, Le parcours a poussé aux pieds a décidé de soutenir l'initiative. à un représentant politique qui mains, l'ébauche est parvenue De fil en aiguille et de mains en



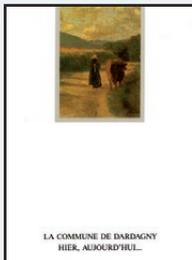
Stéphane Gros aime partager sa passion de la vigne avec le public



Il en a donc parlé à un ami graphiste pour qu'ensemble ils imaginent un projet qui permette aux amateurs de vin et de promenade de mieux connaître le monde viticole, ainsi que la faune et la flore qui l'entourent.

Quand on demande à Danièle Bagnoud ce qu'est pour elle Dardagny, elle répond simplement: «Le lieu». C'est-à-dire un endroit où il fait bon vivre, où les gens s'intéressent les uns aux autres et où les nouveaux venus s'intègrent facilement dans la vie villageoise; un lieu qui maîtrise son évolution à un rythme propre, mesuré et humain.

Longtemps enseignante, elle est revenue à ses premières amours de librairie. Elle a alors ouvert, dans une pièce de la maison familiale, ce qui est devenu ce lieu incontournable de la commune.



Danièle Bagnoud a participé activement à la réalisation de cet ouvrage



Plusieurs pièces de la maison familiale sont aujourd'hui reconverties en librairie

Très impliquée dans la vie du village, Danièle Bagnoud participe à de nombreuses activités, parmi lesquelles celle des contes de l'Avent. Tous les soirs de décembre, jusqu'à Noël, les gens sont invités successivement chez l'un ou chez l'autre des habitants pour entendre un conte et partager une collation.

9 Descendez sur quelques dizaines de mètres jusqu'à atteindre le château.

22 Dardagny, Genève côté jardin

21 Dardagny, Genève côté jardin

Cette figure emblématique revêt les rôles de confidente, de bureau de renseignements et de guide touristique de la région. C'est ainsi que, année après année, livre après livre et rencontre après rencontre, elle est devenue la mémoire vivante du village. Lors de la rédaction du livre *La commune de Dardagny, hier, aujourd'hui... demain*, c'est elle qui a retranscrit le témoignage d'ainés de la commune et effectué la relecture de cet ouvrage de référence.



En face de l'église se trouve la librairie de Danièle Bagnoud. Née au cœur même du village, cette enfant de Dardagny y a passé la plus grande part de son existence. Elle est, dit-on, l'âme du village. Par nature modeste, elle offre un accueil chaleureux à qui franchit le seuil de son échoppe, ouverte du vendredi au lundi.

8 La mémoire vivante du village

3 Les travaux de la vigne

C'est dans le vignoble que naissent les crus qui font le bonheur des gourmets. Si chaque vigneron possède ses secrets de fabrication, tous ont le même objectif: offrir un vin qui sera apprécié. Les soins prodigués toute l'année produiront un raisin de qualité pour une vinification optimale.



L'année du viticulteur débute en hiver. Il entreprend alors la taille de sa vigne, afin de la guider et de contrôler son renouvellement annuel. Cela permet également de limiter le nombre de branches, et donc plus tard de grappes, en vue d'améliorer la qualité du fruit. Après la floraison, le vigneron affine encore la taille et enlève les grappes excédentaires, pour ne pas dépasser les quotas de production auxquels les vignes sont soumises.

11 Dardagny, Genève côté jardin

12 Dardagny, Genève côté jardin

3 Continuez sur la route, puis tournez à droite à la bifurcation en suivant les indications «Essertines / Satigny» du tourisme pedestre. Arrivés à la route principale, prenez à droite puis empruntez la première route qui part sur la gauche. Tournez à droite à la lisière, puis quittez la route pour suivre le sentier qui entre dans la forêt, avant le virage. Arrêtez-vous au bord du ruisseau.



... et l'automne celle des vendanges



L'été est la saison des effeuilles...

Dès le printemps, la vigne est la cible de nombreuses attaques. Pour reprendre avec des produits qui varient en fonction de son type de culture – biologique, intégrée ou traditionnelle.

Durant l'été, le viticulteur entreprend les effeuilles. Il supprime les feuilles superflues et les pousses tardives afin de favoriser la maturation des grappes. Plus tard, il peut aussi couvrir ses vignes de filets pour les protéger des attaques des oiseaux.

Avec l'automne arrive la consécration de son année de travail: les vendanges. Durant cette période, la clémence de la météo revêt une importance primordiale pour la qualité de la récolte.

La fille de ce dernier, Emilie, peintre de talent, a épousé Armand Leleux, également peintre. Habitant Paris durant l'hiver, ils revenaient à Dardagny en été, et y recevaient nombre de leurs amis artistes. C'est ainsi que le village a accueilli Camille Corot, Théophile Gautier ou encore Eugène Sue. On doit aux Leleux la renommée de Dardagny dans le monde des arts. Corot a ainsi peint plus d'une dizaine de toiles avec comme sujet le village ou ses environs.



Théophile Gautier séjourna à plusieurs reprises dans la maison Leleux



Rue de Dardagny par Corot

Hélène Leleux, fille de ce couple d'artistes, a continué à perpétuer la tradition. Active dans le milieu musical et littéraire, elle a reçu ici de nombreux musiciens. Mariée à plusieurs reprises, elle n'a toutefois pas eu d'enfants. Ce sont dès lors des parents éloignés qui ont reçu la maison en héritage.

Au début des années 2000, cette dernière a finalement été vendue et son mobilier disséminé lors d'une vente aux enchères. Seuls les murs et le jardin témoignent encore des splendeurs passées du «petit château».

8 Continuez sur cette route (chemin de la Côte) jusqu'à rejoindre l'église.

20 Dardagny, Genève côté jardin

19 Dardagny, Genève côté jardin

Le «petit château», ou «château», ainsi qu'il a été surnommé, a été construit au XVIII^e siècle par le comte De Portes, général major. Il y invite, lors de réceptions somptueuses, ses collègues officiels supérieurs dans ce cadre fort propice. Cette demeure a ensuite accueilli le maire du village, avant d'être achetée au XIX^e par Jacques Giraud, dont les descendants ont habité la maison jusqu'à la fin du XX^e siècle.



Cette demeure illustre tout un pan de l'histoire du village. Dès sa construction au XVIII^e siècle, elle devient un des hauts lieux de la vie mondaine de la région et participe au rayonnement de Dardagny dans le monde des arts. La maison Leleux accueille aussi de nombreux hôtes célèbres, lors de bals costumés mémorables.

7 La maison Leleux

4 un grand naturaliste devant l'éternel

Le vallon de la Roulavaz, que vous abordez maintenant, a été longuement parcouru et étudié par le naturaliste genevois Marc Vuagnat. Ce géologue amoureux de la nature a consacré sa vie à la transmission de sa passion, en particulier pour le monde minéral. Il a enseigné la minéralogie et la pétrographie dans plusieurs universités de par le monde, ainsi qu'à Lausanne et à Genève.

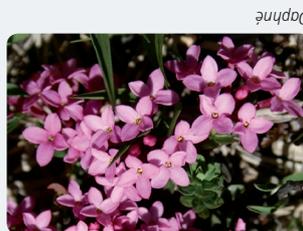


C'est l'amour qui, en 1961, amène ce grand marcheur à Dardagny, d'où son épouse est originaire. Dès lors, il consacre régulièrement de nombreuses heures à la découverte, à pied, de sa région d'adoption. En plus de sa passion pour les minéraux et les sciences de la Terre, il s'intéresse à la botanique et débrousse ça et là orchis rares et fleurs des bois: sceaux de Salomon, muguet et autres parisettes à quatre feuilles.

13 Dardagny, Genève côté jardin

14 Dardagny, Genève côté jardin

5 Continuez sur ce sentier, puis suivez la rivière en descendant. Après quelques centaines de mètres, vous arrivez sur un replat où le sentier bifurque. Prenez à droite, traversez la rivière, puis empruntez les escaliers qui montent vers la grotte, où vous vous arrêtez.



Daphne

En balade dans le vallon, il rencontrait souvent la salomandre tachetée qui trouve ici un habitat favorable



Chaque printemps, Marc Vuagnat rentre à la maison le sourire aux lèvres, après avoir aperçu la première daphné, dont la grappe de fleurs roses annonce le retour des beaux jours. Sédit par la richesse naturelle de la commune de Dardagny et de ses environs, il emmène chaque année ses nouveaux étudiants dans ce vallon pour leur faire découvrir les particularités géologiques de la région (exposés au poste suivant).
Ce passionné, président de la Société de physique et d'histoire naturelle du canton de Genève (SPHN), a participé à la publication du guide du vallon de la Roulavaz, dont il a co-rédigé la partie consacrée à la géologie. Son épouse, adjointe communale, était l'instigatrice de ce guide, édité à l'occasion du 700^e anniversaire de la Confédération et du bicentenaire de la SPHN par les conservatoires et jardins botaniques avec le soutien du Canton.

Les herbages gagnaient aussi du terrain, ce qui favorisait les incendies, accélérant encore la dégradation de la forêt.



Des vestiges de l'exploitation en taillis sont encore visibles

Au milieu du XX^e siècle, face à cette situation, l'Etat de Genève a commencé à racheter toutes les forêts dont les propriétaires se désintéressaient alors, suite à la baisse de demande de bois. Il est aujourd'hui propriétaire de 125 des 180 hectares de zones boisées situés sur la commune de Dardagny.

A l'heure actuelle, l'exploitation de ces forêts se pratique dans le respect de la biodiversité. Le service forestier n'intervient qu'aux endroits indispensables, soit pour enlever des arbres dangereux, soit pour préparer la régénération de certaines surfaces afin de respecter au mieux le caractère de ce site naturel inscrit à l'inventaire fédéral.



La forêt de ce vallon présente aujourd'hui essentiellement une valeur écologique

7 Continuez sur cette route (le chemin de la Côte) jusqu'à l'entrée du village. Arrêtez-vous devant la première maison sur la droite après le cordon boisé.

18 Dardagny, Genève côté jardin

17 Dardagny, Genève côté jardin

L'ensemble des forêts du vallon a connu jusqu'à dans les années 1950 une exploitation relativement intensive, sous la forme de taillis ou de taillis sous futaie. Ces méthodes consistent à couper les arbres très fréquemment, environ tous les vingt ans. Les chênes étaient utilisés comme bois de feu ou pour fournir des écorces pour le tannage du cuir - une industrie très florissante à Genève au XIX^e siècle. Ce mode d'exploitation, très productif car de nombreux déchets naissent de la souche, épuisait toutefois le sol et les peuplements.



Cette surprenante plantation de thuyas permet au promeneur de se rendre compte, par contraste, de la qualité des forêts qui l'entourent. Le vallon de la Roulavaz offre en effet un cadre particulièrement adapté aux balades et à la flânerie. La beauté et la diversité de ses bois, responsables de ce sentiment d'harmonie, passent pourtant souvent inaperçus. Cet aspect «naturel» est en réalité le fruit d'un long travail de réhabilitation mené par le canton.

9 un contraste saisissant

5 une très longue histoire

En vous enfonçant dans ce vallon, vous entreprenez un véritable voyage dans l'histoire du modelé terrestre. Cette petite rivière apparemment inoffensive qu'est la Roulavaz a réussi au cours des millénaires à entamer le plateau de Dardagny-Essertines sur une profondeur de plus de 50m. Elle a ainsi mis à nu un pan important de la longue histoire géologique de la région: la molasse, dans laquelle ces grottes ont été creusées.



Cette roche, qui affleure dans le lit de la rivière, a 27 millions d'années. Lors de la formation des Alpes, qui a débuté il y a 60 millions d'années, des tonnes de minéraux ont été fracturés et concassés, puis peu à peu emmenés au loin par les cours d'eau. Lors de leur transport, ils ont encore été réduits en plus petits morceaux. La molasse est le résultat de l'accumulation de ces sédiments déposés par les rivières, mêlés à des éléments boueux.

Dardagny, Genève côté jardin 15

Dardagny, Genève côté jardin 14

9 Rebroussez chemin jusqu'à la bifurcation, où vous continuez tout droit. Suivez le chemin qui longe la rivière jusqu'à l'orée d'une improbable forêt de... thuyas.

La création de ce vallon a aussi mis à jour des grès bitumineux - du bitume mêlé à la roche. Il provient probablement de pétrole qui s'est écoulé d'une cavité souterraine et qui s'est mêlé aux sédiments lors de la formation de la molasse. Son exploitation a été entreprise et abandonnée à plusieurs reprises depuis le XIX^e siècle, ce qui a donné naissance à ces grottes. Seules de faibles quantités ont pu être utilisées, pour asphalter divers lieux de la région.



La présence de bitume dans la roche engendre plusieurs tentatives d'exploitation de cette ressource



Dans nos régions, les rivières ont aujourd'hui globalement une action érosive

Le climat était alors tropical et les cours d'eau bien plus puissants. En creusant la roche, des rivières telles que celle-ci ont emmené des sédiments plus qu'elles n'en ont déposés, formant progressivement des vallons. En observant un méandre de la rivière, vous remarquerez ces deux phénomènes: l'érosion de l'extérieur de la courbe et le dépôt de sable à l'intérieur.